

Entrée libre

Icônes hindoues

Pour Rithika Merchant, qui présente « Miroir de l'âme », sa première exposition à Paris, rien ne vaut un dialogue florissant entre les cultures et croyances d'hier et d'aujourd'hui. Originnaire de Bombay, elle s'inspire de l'art tribal indien, des miniatures peintures mogholes et de vieux recueils de botanistes pour élaborer sa propre mythologie. Des



The Paternal Emblem

aquarelles et collages chamarrés avec une patine désuète qui ne laissent pas insensible. E.C.
Jusqu'au 11 jan. à la galerie LJ,
12, rue Commines, 3^e. 01 72 38
44 47. galerielj.com.

Architecture chaotique

Boris Tellegen, connu dans le milieu du graffiti sous le pseudo Delta pour avoir déstructuré la lettre, est passionné de code informatique. Dans sa nouvelle exposition « 20 bits », il met ainsi en scène à travers des dessins en volume, des collages et des sculptures, des paysages de systèmes informatiques qui ne sont pas sans évoquer les trains graffés qui défilent à grande vitesse. Ce langage incompréhensible pour les non-initiés soulève aussi la question du triomphe de l'ordinateur. E.D.
Jusqu'au 20 déc. à la Backslash Gallery, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 3^e. 09 81 39 60 01. backslashgallery.com.



Cheech