

«Rules of Engagement»: i maestri dell'arte urbana in mostra a Milano

La Wunderkammern Gallery presenta i lavori di Mark Jenkins e Rero, street artist di fama mondiale. Le loro opere dialogano con lo spazio circostante

di DAVIDE FRANCIOLI



Interagire con l'ambiente circostante, in modo che l'opera acquisti senso in relazione al contesto: ecco il segreto della street art. A confermarlo sono due dei più grandi artisti urbani contemporanei, Mark Jenkins e Rero, in una mostra ospitata nella sede milanese della Wunderkammern Gallery.

Entrambi gli artisti realizzano interventi *site specific*, anche se diverse sono le tecniche impiegate. Mark Jenkins (Usa, 1970) installa nello spazio pubblico sculture surreali che rappresentano persone, oggetti e animali; in questo modo, l'autore concede ai passanti un'inaspettata occasione di riflessione sull'attualità. Rero (Francia, 1983), invece, opera una ricerca sul linguaggio: nei suoi lavori una parola viene apposta su un oggetto o inserita in un paesaggio, e poi barrata da una spessa linea nera. La negazione della scritta agisce come una contraddizione, dando origine a molteplici interpretazioni.

Le opere di Mark Jenkins e Rero compongono ora la mostra *Rules of Engagement*. Il termine inglese "engagement" può indicare sia le regole che legittimano la battaglia nel contesto militare, sia l'accordo formale a sposarsi. Dall'amore all'odio, l'esibizione indaga uno spettro completo di emozioni e il loro ruolo nella società contemporanea.

Il vernissage della mostra Rules of Engagement si terrà mercoledì 20 settembre, a partire dalle ore 18.30, negli spazi della galleria Wunderkammern (via Ausonio 1A, Milano). La mostra, a cura di Giuseppe Pizzuto, resterà aperta fino al 28 ottobre.

19 settembre 2017 (modifica il 21 settembre 2017 | 20:13)

© RIPRODUZIONE RISERVATA