



RERO, exposition « NATURE MORTE / STILL LIFE » à Saint Rémy de Provence

ENVRAC
06 JUIL-03 SEPT 2012

#04

NATURE MORTE

■ ■ ■

10 RUE DU 8 MAI 1945 13200 ST REMY DE PROVENCE

Du 6 juillet au 3 septembre 2012, La Maison du Village à Saint Rémy de Provence, invite l'artiste français RERO.

Nouvelle exposition personnelle de l'artiste français Rero, dont le travail en extérieur prend une nouvelle tournure. Conçue comme un itinéraire, de Arles à St Rémy de Provence, l'exposition NATURE MORTE /STILL LIFE questionne, au fil des paysages, la nature et la notion de READY MADE...

Sur le vieux chemin d'Arles, menant à Saint Rémy de Provence, l'artiste réalisera, une suite d'installations typographiques s'inscrivant dans un contexte historique bien précis : il interviendra dans sur le chemin de Van Gogh et sur les façades de Saint Rémy.

A mi chemin entre street-art et art conceptuel, **le plasticien Rero** est à la fois photographe, graphiste et activiste de la rue. Artiste complet, il interroge les codes de l'image et de la propriété intellectuelle à travers un acronyme qui apparaît régulièrement dans ses œuvres : **WYSIWYG (What You See Is What You Get)**.

Détournement et auto-censure (il barre lui-même d'un trait épais ses propres slogans) sont les maîtres mots des recherches de **RERO** sur la négation de l'image. Usager du travail en extérieur, RERO repousse les limites dans l'espace public, lieu privilégié d'interaction avec les passants.

Né en 1983, Rero a exposé son travail à l'Hybride de Lille, au Antje Oeklesund de Berlin, à la Maison des Métallos à Paris ou encore à la Bibliothèque Nationale de France, ou encore, cette année 2012, à la Slick art Fair à Paris, et à Volta art Fair à Bâle. Il est représenté par la galerie BackSlash, Paris.

De juillet à septembre 2012, La Maison du Village à Saint Rémy de Provence et le festival Envrac, invite l'artiste issu du street art, dont le coup de coeur fut immédiat pour cette maison du XVIIIeme classée qui se propose de la transformer en Guest House street chic et décalée.