

**Rero : « Erreur dans le titre » @ Backslash Gallery**



~~JE N'AIME PAS  
BEAUCOUP  
LES GENS QUI  
POURRISSENT  
NOS MURS  
AVEC DES  
AFFICHES ...~~

La [Backslash Gallery](#) débarque fort en ce début d'année avec **une nouvelle exposition assez personnelle de l'artiste français Rero**, qui inaugure un format inédit : une big installation, sous forme d'avant-propos nommée Foreword, qui précède l'Exposition avec un grand « E ».

Les mots et expressions plutôt barrés de Rero inondent toutes sortes de lieux, de [la Death Valley](#) à [l'espace Pierre Cardin](#). Le Foreword et son expo poussent les visiteurs à **se plonger dans l'intellect du plasticien** au travers d'œuvres et d'installations qui s'imposent.

Une toute nouvelle orientation dans le travail de l'artiste, avec des recherches poussées autour de l'invisible et ses différentes possibilités d'expression : tout ce que l'on ne voit pas, mais qui existe bel et bien. Les limites de notre vision nous imposent une remise en question de ce qu'est le réel, sans ces mêmes limites. Des barrières psychologiques à en pleuvoir nous interdisent souvent d'accéder à l'invisible. C'est cet effort de **remise en question de la réalité** qui est important pour atteindre ce que l'on ne voit pas. Rero nous démontre alors cet effort, dans des œuvres originales, et matérialise physiquement ces barrières dans l'espace.

**RERO \ ERREUR DANS LE TITRE (ERROR IN THE TITLE)**

*Backslash Gallery*

*29 rue Notre-Dame de Nazareth – Paris 3ème*

*Du 7 au 29 mars 2014*