



# ART FOR BREAKFAST

LE BLOG ART DU ROYAL MONCEAU

## **RERO** *Eidolon*

La Backslash Gallery présente jusqu'au 23 juin, *Eidolon*, la dernière exposition personnelle de RERO, graffiste, graffeur, street-artiste, plasticien qui tend même vers l'art conceptuel.

Si l'on devait résumer le travail de RERO, on reprendrait la citation de Jean-Michel Basquiat "Je raye les mots pour qu'on les voie davantage. Le fait qu'ils soient rayés donnent envie de les lire". En effet, inspiré par son aîné, RERO raye les mots, mots qu'il écrit dans la typo VERDANA, très lisible à l'écran. Et à travers un acronyme qui apparaît régulièrement dans ses oeuvres : WYSIWYG (What You See Is What You Get), selon le principe de l'interface intuitive qui est censée montrer sur l'ordinateur le résultat final à l'impression mais qui est impossible à obtenir, RERO interroge les codes visuels, la propriété intellectuelle, notre rapport à l'image à outrance et à la publicité.

*Eidolon*, signifie en grec l'image qu'on voit comme si c'était la chose même, alors qu'il ne s'agit que d'un double, c'est un visuel porteur d'illusion, et c'est cette illusion de l'image que RERO met en avant dans son oeuvre.

Cessez de vous laisser bercer par l'illusion et le virtuel et allez voir en vrai les oeuvres de RERO qui a investi pour l'occasion l'espace de la galerie comme s'il s'agissait d'une friche urbaine.