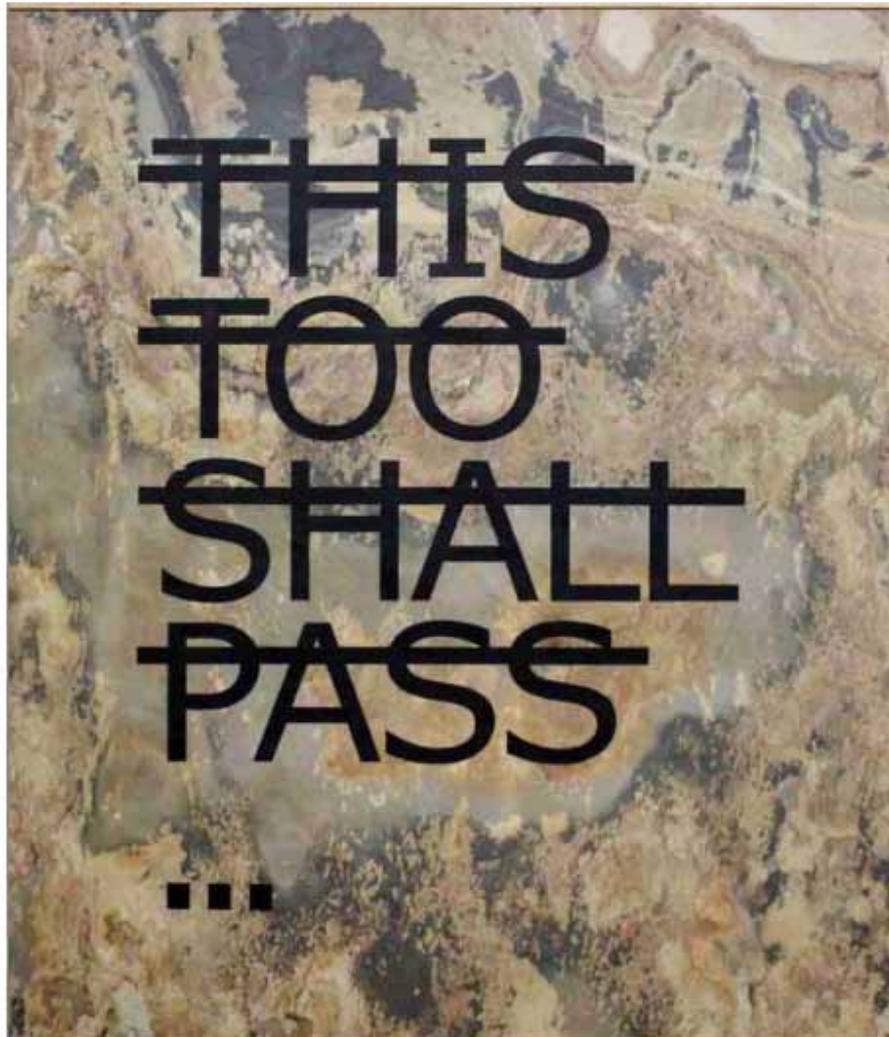


Paris Gallery Weekend : à la rencontre de l'art moderne et contemporain



Galerie Backslash - Rero : This too shall pass, 2019, peinture au pochoir sur feuille d'ardoise

« Les fameux aphorismes barrés de Rero proposent une vision parfois acerbe de l'attachement de nos sociétés aux réseaux sociaux, à l'écologie ou encore à la consommation de masse. Cette œuvre associe l'aspect fragile et friable de l'ardoise à notre inertie face au changement, notre refus d'accepter l'impermanence des choses et les agissements insensés des êtres humains envers la planète. »