

LE QUOTIDIEN DE L'ART

2011/2021 : 10 ans d'aides à la production

Le *Quotidien de l'Art* dresse en 10 publications un bilan des 461 aides à la production distribuées par l'institution. Dans ce numéro, gros plan sur des lauréats 2017 : Caroline Achaintre et Simon Nicaise.

Simon Nicaise

Le tour de France du compagnonnage

Le concept est pour le moins original : effectuer un tour de France des Compagnons du devoir via des résidences artistiques où l'on découvre des techniques vernaculaires oubliées. Simon Nicaise (né en 1982, diplômé des Beaux-Arts de Rouen) observe ainsi depuis 2018 la manière dont les métiers de l'art et de l'artisanat se transmettent : comment ces savoir-faire se rendent accessibles ? peut-on légitimement parler d'un « art pour tous » ? C'est ce que se demande l'artiste, fondateur de la webradio *DUUU dédiée à la création contemporaine... Sachant que l'enjeu ne vise guère à égaler la virtuosité technique des maîtres-artisans, mais plutôt à délocaliser sa propre pratique artistique (Nancy, Troyes, Marseille, Bordeaux, où Nicaise travaille actuellement auprès d'un maître de chai), afin d'aborder au contact des autres de nouvelles manières de procéder. L'apprentissage et la socialisation se situent donc au cœur de ce parcours initiatique, où poésie et irrévérence trouvent toute leur place. À l'instar de ces canettes parées d'un escalier hélicoïdal qui servent de test d'apprentissage pour chaque technique étudiée en formation... et qui nous mèneront peut-être, tels des coureurs cyclistes, vers l'ivresse des sommets ?

📍 Exposition personnelle « Art thérapie », au Frac Normandie de Rouen, jusqu'au 6 mars 2022, fracnormandierouen.fr/fr/page/536/

📍 Exposition collective « Les Heures Sauvages. Nef des marges dans l'ombre des certitudes », au Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, du 10 au 19 juin 2022, cwb.fr/agenda/les-heures-sauvages-nef-des-marges-dans-l-ombre-des-certitudes

📍 « Échappées poétiques », œuvres du Frac Normandie, bibliothèques de Saint-Étienne-du-Rouvray, jusqu'au 21 mai 2022

📍 Résidence au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, dans le cadre de son programme de résidences PIC (Pôle Innovation & Création) avec la Tonnellerie Charlois, le domaine viticole Château Cantemerle et le CRAFT Limoges, jusqu'en mars 2023, fracnouvelleaquitaine-meca.fr/dossiers/nouveau-lancement-pole-innovation-creativite/

📍 Lancement de la revue *Pain Liquide* #1, simonnicaise.fr/8016281/news

📍 *DUUU Radio, duuuradio.fr/

Simon Nicaise

Canettes à révolution

2021, canettes de bière en aluminium, 16 x 14 x 14 cm chacune.

Vue de l'exposition « Art Thérapie », Frac Normandie Rouen, 2021.

© Simon Nicaise/adago, Paris 2022.

