

Galeristes revient au Carreau du Temple | Notre sélection

« Donnez tout ce que vous avez » — Ces mots pourraient être le thème de la seconde édition de la plus parisienne des foires : Galeristes. Fondé par le galeriste, conservateur, collectionneur et critique d'art Stéphane Corréard, l'événement se tient au Carreau du Temple du 7 au 10 décembre — et est ouvert au public à partir du samedi 9 décembre.

Pour Stéphane Corréard, la présentation que certains qualifient d'« Ikea-esque » — où peintures, sculptures, éditions, gravures, vidéos et photographies dialoguent dans de grands espaces, loin de l'enfilade de stands classiques —, se veut à la frontière entre un bureau, un espace de stockage et une galerie inspirée par l'atelier d'André Breton (visible au Centre Pompidou).

15 galeries présentes cette année avaient participé à la première édition, tandis que 11 font leur apparition. La foire réussit son objectif principal : réunir des collectionneurs et des galeristes dans un espace moins saturé que ce que propose la plupart des foires. En ouvrant littéralement des espaces de dialogue, Galeristes s'impose comme un intermédiaire, comme un événement à même de faire naître des relations qui se poursuivront au-delà des quatre jours de la foire. Pour cette raison, les galeries ont tendance à en montrer plus ici, alors que nombre de foires privilégient les solo / duo show.

Fidèle à ses principes, la foire propose toujours une sélection d'œuvres à moins de 1.000 € — en ayant abandonné l'idée de proposer des pièces à un tarif ridiculement bas. Voici une sélection des pièces les plus remarquables de l'édition 2017 :

Vidéo : *Dance Company* par Ali Kazma chez Analix Forever.

Également présenté au Jeu de Paume, le travail d'[Ali Kazma](#) capture le savoir-faire de l'humanité à travers des gestes et des moments renvoyant à plusieurs siècles d'histoire. *Dance Company* atteste de l'intérêt d'Ali Kazma pour le corps et de sa transformation de sujet en objet.

Multimédia : *Sans titre (Paysage #86)*, Xavier Theunis à la galerie Backslash

Backslash, nouvelle venue chez Galeristes, présente des œuvres de Xavier Theunis — déjà exposées en 2016 dans le cadre de l'exposition « Half Makeup, Half Lies », ainsi que d'autres pièces à moins de 1.000 €. Les œuvres présentées ici témoignent de l'approche pluridisciplinaire de Xavier Theunis et de son approche minimaliste.

