

Beaux Arts



Odonchimeg Davaadorj *Flower Power*

2021, aquarelle sur papier, 30 x 24 cm. **Backslash Gallery, Paris.**

> 1 200 €

Paréidolie, petit mais ultra-séduisant

À l'affiche de l'événement, une ambitieuse programmation qui lance la Saison du dessin dans la région de Marseille.

C'est un tout petit salon de 14 exposants, mais qui gagne en force chaque année. Car le dessin contemporain séduit un nombre croissant de collectionneurs par sa richesse créative, sa sensibilité et son accessibilité économique. La 9^e édition de Paréidolie accueille cinq nouveaux exposants : les galeries Modulab (Metz), Nosbaum Reding (Luxembourg-Bruxelles), Rhizome (Alger), Lhoste Art Contemporain (Arles) et Françoise Besson (Lyon). La galerie Lhoste offre un solo show du plasticien et musicien Reeve Schumacher, comprenant des collages à partir de cartes postales et de photos anciennes, des dessins au crayon sur le thème du labyrinthe et un travail sur disques vinyle. L'artiste américain sera exposé à la Collection Lambert (Avignon) en 2023.

Les dessins aquarellés aux saynètes amusantes de Karine Rougier, lauréate du prix Drawing Now 2022, sont à saisir sur le stand des galeries Espace à vendre et Backslash qui propose également les derniers travaux d'Odonchimeg Davaadorj [ill. ci-dessus].

Enfin, soulignons que Drawing Lab (créé par l'équipe de Drawing Now), nouveau partenaire de l'événement, a concocté un programme de workshops, ateliers, conférences et rencontres entre les artistes et le public.

Paréidolie les 27 et 28 août • château de Servières
11-19, boulevard Boisson • Marseille 4^e • pareidolie.net