

## CHARBONNEL, MÉLODIES EN SOUS-SOL

16 décembre-14 mars



Les « chants de la terre » lézardent les murs de l'ancienne abbaye royale cistercienne du Val d'Oise. Ce n'est pas tant la mémoire des lieux que Charlotte Charbonnel est venue sonder, mais la voix: les énergies, ces flux invisibles contenus dans la pierre et l'atmosphère, sont les proies de ses installations minimales en verre, cuivre, terre cuite, quartz ou métal, qui, depuis la salle du parloir jusqu'aux anciennes latrines, captent, conduisent et amplifient le son émis par les ondes souterraines. Un parcours sensoriel à l'écoute des mécaniques vibratoires. V. H.

★ « CHARLOTTE CHARBONNEL, GEOSCOPIA »,  
Abbaye de Maubuisson, Maubuisson, 01 34 33 85 00,  
[www.abbaye-de-maubuisson.fr](http://www.abbaye-de-maubuisson.fr)

**À gauche** Jean Bedez, *Hercule et Cacus I*, 2020, graphite sur papier, 162 x 126 cm  
COURTESY DE L'ARTISTE/  
GALERIE S. TARASIEVE,  
BR. FANUELE.

**À droite** Charlotte Charbonnel, *Les Chants de Molodunum*, 2020, installation  
© C. BROSSAIS/COVO.