

CHARLOTTE CHARBONNEL

Galerie Backslash – Paris-3^e
Jusqu'au 27 avril 2018

Nommée Woman to Watch 2018 par le National Museum of Women in the Arts de Washington – trois de ses œuvres y seront montrées –, Charlotte Charbonnel dévoile, pour sa troisième exposition personnelle chez Backslash, une série d'installations, de vidéos et d'impressions photographiques sur verre. Ces œuvres qu'elle a réalisées après de nombreuses pérégrinations sur des sites naturels d'exception (entraîlles du massif du Vercors, volcan du Jura, etc.), dont elle a extrait et réinterprété l'essence même, sont une ode aux quatre éléments. Les productions, très inspirées, se monnaient entre 1 000 et 15 000 euros. — V. DE.

