

Artouïssime

→ Evènement

Drawing Now Paris, Le Salon du Dessin Contemporain, 9^e édition



Cathryn Beech, Sans titre, 2014 (détail). Photographie aérienne, plan cadastre, carte topographique sur papier calque, bédouine, couture machine. Collection privée. Courtesy Galerie Claudine Papillon. Crédit photo Simon Guérin

Drawing Now est un rendez-vous désormais incontournable dans l'agenda bien rempli de la semaine du dessin, en synergie avec des institutions partenaires, pour un parcours dans tout Paris offrant le meilleur à un public assidu et connaisseur. Pour cette 9^e édition, une nouvelle mise en scène donnera à voir sur les deux niveaux du Carreau (soit 3000m²) toutes les facettes du dessin contemporain, le second étant dédié au secteur Emergence pour les galeries qui ont fait ce choix. Renforçant sa dimension internationale, le comité de sélection présidé par Philippe Piguet accueille pour la première fois Bsy Lahnet, curateur art contemporain au musée Albertina de Vienne, et Andreas Schallhorn, conservateur art moderne et contemporain au Kupferstichkabinett - musée arts graphiques des Staatliche Museen de Berlin. Le Prix Drawing Now dé-

cerné depuis 4 ans à un artiste de moins de 50 ans représenté par l'une des galeries présentes, sera remis pendant le salon. D'une dotation de 5000 €, rendue possible par le Fonds de dotation pour le dessin contemporain, le lauréat bénéficie l'année suivante d'une exposition personnelle à l'Observatoire du BHV Marais, également partenaire. Cathryn Beech, primée en 2014, vous révélera en profondeur les stigmates des luttes qu'elle engage avec le papier, traçant en surface des fils à la machine à coudre comme autant de strates d'une histoire de résistance brute.

En plus des découvertes ou confirmations que vous pourrez y faire, que vous soyez primo-collectionneur ou amateur confirmé, Drawing Now 2015 propose une programmation élargie avec des Drawing TALKS,

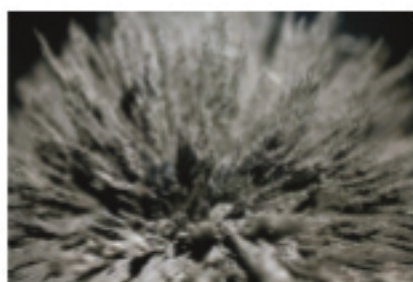
conférences internationales, des Entretiens d'artistes, des Drawing in PROCESS pour des dessins en train de se faire et une sélection de vidéos, conçue avec le Drawing Center de New York.

De street art à la science-fiction, du Pop au réalisme photographique, de la culture urbaine à une inspiration plus classique, tout est permis et il ne faudrait surtout pas croire qu'à l'heure du tout numérique le dessin vive ses dernières heures, bien au contraire il n'a jamais été aussi inventif et turbulent !

Marie de la Fresnaye

INFOS PRATIQUES

Carreau du Temple
Drawing Now Paris, le Salon Du Dessin Contemporain
Première foire en Europe dédiée au dessin contemporain
4 rue Eugène Spuller, Paris 3^e
du 25 au 29 mars



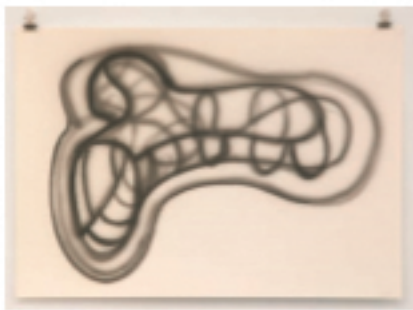
Charlotte Chesborel, Rococoism 2010/2011, linéaire de fus, Courtesy de Fortis, Backlash Gallery (Paris)

Prix de dessin contemporain de la Fondation Daniel et Florence Guerin.

Depuis 2007, ce prix soutient 3 artistes chaque année, se traduisant par une dotation de 15 000€ pour le lauréat et 5000€ pour les 2 autres finalistes. Les trois nominés seront présentés du 25 au 30 mars au Salon du dessin, Palais Brongniart, et le lauréat sera annoncé le 26 mars.

Dessin (15) Cabinet de dessins contemporains

De retour à l'Atelier Richelieu, cette 3^e édition, du 27 au 29 mars, mettra l'accent sur une déambulation fluide et conviviale parmi une vingtaine de galeries françaises et étrangères.



Charles Masson, Air brush, 2009. Crayon et peinture sur papier, 32 x 42 cm. Courtesy Fortis, galerie Collet Artistic



Claude Toffignos, série "Tétrale Floor", sténographie, dessin, collage, 30 X 40 cm. Courtesy galerie de Rousson