

Issy-les-Moulineaux : la biennale d'art contemporain est de retour

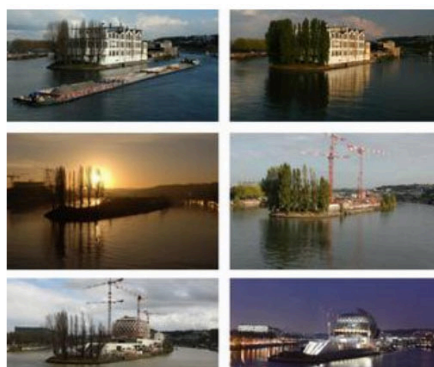


Les visiteurs pourront par exemple découvrir la sublime photo « L'orage parfait », réalisée par Basile Ducournau au Nouveau-Mexique en 2015. DR

Plus de 4 000 visiteurs sont attendus à cette exposition qui, hasard du calendrier, fait cette année la part belle au dérèglement climatique.

Elle n'a lieu - comme son nom l'indique - que tous les deux ans. Mais pour son grand retour, la Biennale d'Issy-les-Moulineaux aura choisi, bien malgré elle, un sujet tristement d'actualité après le passage de l'ouragan Irma. Son thème : « Paysages, pas si sages. » A partir de ce mercredi et jusqu'au 12 novembre, ce salon d'art contemporain abordera donc toutes les questions entourant la nature, sa beauté, sa puissance, mais également le dérèglement climatique et les conséquences de l'intervention humaine. Soixante-trois artistes sont invités. Les visiteurs, qui étaient 4 500 lors de la dernière édition en 2015, pourront par exemple découvrir la sublime photo « L'orage parfait », réalisée par Basile Ducournau au Nouveau-Mexique, mais aussi une œuvre de Caroline Secq, qui ne travaille qu'en assemblant des *Oeuvre de Caroline Secq, DR*

Plus près de nous, les habitants du secteur s'attarderont probablement devant la projection vidéo baptisée « L'île ». Elle représente l'évolution de l'île Seguin, de la destruction de la mythique usine Renault à la construction de la Seine Musicale, grâce aux photographies réalisées, durant treize ans, par l'artiste plasticienne France Bizot.



Photos réalisées par France Bizot. DR

Du 13 septembre au 12 novembre au musée français de la Carte à jouer et aux médiathèques centre-ville et Chartreux. Entrée de 2,75 € à 5,05 € (entrée gratuite pour les moins de 25 ans).