

ARTS MAGAZINE

À découvrir | DANS LES GALERIES

PARIS

France Bizot présente ses iCônes

À l'origine, une icône est une petite image religieuse, souvent peinte sur bois, facilement transportable pour le culte individuel. C'est également un symbole graphique affiché sur l'écran d'un ordinateur. Et le terme désigne aussi certaines stars représentatives d'une génération. Pour cette troisième exposition personnelle à la galerie Backslash, France Bizot joue sur ces trois définitions, en proposant un regard contemporain et connecté associant la tradition séculaire du dessin à une vision ultra-contemporaine inspirée des réseaux sociaux. L'artiste, qui a fait sienne la devise de Pierre Soulages : «*C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche*», voit cette exposition comme l'accomplissement de



France Bizot, *Triptyque*, 2017, crayon et gouache sur papier, 3 x 15 x 21 cm.

ses deux dernières années de recherches : «*Des portraits de ma mère photographiés dans les vieux albums familiaux à la capture d'écran de mes différentes poursuites (following, followers) sur Instagram ou autres réseaux sociaux, chaque "icône" est l'objet de ma fascination pour une*

image du passé ou bien pour un instantané capturé pour sa beauté, son histoire, son mystère ou son étrange».

Backslash Gallery, 29 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris

Du 1^{er} juin au 22 juillet, du mardi au samedi de 11h à 19h